

Nature morte con fiori, frutta e immagini di cibo nell'arte europea tra '600 e '700: il quadro tra devozione e “gourmandise”

15 GIUGNO 2021 ORE 11.00

Alessandra Oddi Baglioni

Presidente Confagricoltura Donna

Michele Dantini

Università per Stranieri di Perugia

APPROFONDIMENTO SUI MOLTEPLICI SENSI DEL QUADRO DI NATURA MORTA
CON FIORI, FRUTTA E ALTRI GENERI COMMESTIBILI NELL'EUROPA DEL XVII E XVIII SECOLO



Jan Davidsz. de Heem,
*Natura morta
con calice di champagne e pipa,*
1642